

X Ogólnopolski Konkurs dla skrzypków, altowiolistów, wiolonczelistów, kontrabasistów oraz pianistów

Festiwal **f O R T E**

2025 - edycja online

*Doceniać.
Nie oceniać.*

Do udziału w Konkursie zapraszamy:

skrzypków, altowiolistów, wiolonczelistów, kontrabasistów i pianistów

- uczniów szkół muzycznych I i II stopnia wszystkich typów
- uczniów pozaszkolnych form edukacji.

Celem Festiwalu FORTE jest docenianie młodych artystów i stworzenie im przestrzeni do zaprezentowania efektów własnej pracy - bez rywalizacji i porównania się z innymi. Zauważamy i doceniamy ich wysiłek, determinację i odwagę, wspieramy poczucie sprawczości oraz motywujemy do dalszego rozwoju. Chcemy, by przez udział w tym Festiwalu młodzi muzycy budowali poczucie własnej wartości, dlatego dbamy o bliską komunikację i relacje. Doceniamy cały proces przygotowań, a nie tylko rezultat, dlatego **każdy uczestnik otrzymuje przesyłkę** z pięknymi i praktycznymi nagrodami (nie kuponami rabatowymi) oraz drukowany dyplom i program Festiwalu.

Udział w konkursie wiąże się z przesłaniem filmu z nagraniem dowolnego programu, obejmującego jeden lub dwa utwory, o łącznym czasie trwania do 10 minut.

Termin zgłoszenia mija w poniedziałek 24 listopada 2025 roku.

Specyfikacja nagrań:

- Sylwetka grającego powinna być ujęta w całości (w takiej odległości by aparat gry był widoczny).
- Nagranie należy wykonać w jednym ciągłym ujęciu, bez edycji czy montażu fragmentów.
- Przy wykonywaniu kilku utworów można nagrać je ciągiem w jednym ujęciu lub zarejestrować każdy osobno - w innym czasie i miejscu.
- Prosimy o umieszczenie nagrań wyłącznie w serwisie YouTube (status filmu niepubliczny lub publiczny)
- W opisie filmu proszę umieścić: imię i nazwisko wykonawcy oraz imię i nazwisko kompozytora wraz z tytułem wykonywanego repertuaru.
- Link/linki do nagrania należy wkleić w formularzu zgłoszenia. W zgłoszeniu jest miejsce na podanie dwóch linków.
- Uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania limitów czasowych występów.
- W przypadku instrumentów smyczkowych dopuszczone jest wykonanie utworów bez czynnego udziału akompaniatora (z podkładem muzycznym, a także bez partii fortepianu w ogóle).
- Program może być wykonywany z nut.

W celu zgłoszenia uczestnictwa należy wypełnić formularz zgłoszeniowy (dostępny na stronie internetowej) oraz niezwłocznie dokonać opłaty wpisowej (220 zł) na konto:

Fundacja Jana Romanowskiego

nr konta: 14 1020 4027 0000 1702 1640 4378

tytułem: Wpłata na cele statutowe, Imię i Nazwisko

Zmiany w tytule przelewu skutkują jego zwrotem. Zgłoszenie bez opłaty wpisowej nie będą przyjmowane. Informacja o wpisaniu na listę uczestników zostanie przesłana mailem, po zaksięgowaniu wpłaty na koncie. Proszę nie przysyłać potwierdzenia przelewu.

Jury słuchać będzie Uczestników Festiwalu w następujących kategoriach odrębnie dla każdego instrumentu:

Grupa	Kategoria uczniów PSM	Kategoria uczniów OSM
I	kl. 1 i 2 - I stopnia oraz kl. 1 c4	kl. 1 i 2 - I stopnia
II	kl. 3 i 4 - I stopnia oraz kl. 2 c4	kl. 3 i 4 - I stopnia
III	kl. 5 i 6 - I stopnia oraz kl. 3 i 4 c4	kl. 5 i 6 - I stopnia
IV	kl. 1 i 2 - II stopnia	kl. 7 i 8 - I stopnia
V	kl. 3 i 4 - II stopnia	kl. 1 i 2 - II stopnia
VI	kl. 5 i 6 - II stopnia	kl. 3 i 4 - II stopnia
VII	Pozaszkolne formy edukacji (w formularzu proszę podać rok nauki)	

Jurorzy podczas słuchania nie przydzielają punktów. Głosują w systemie tak/nie na następujące tytuły: laureat lub wyróżniony. Najwyższym regulaminowy osiągnięciem jest laureat. Ilość laureatów i wyróżnionych ustala Jury. Laureaci otrzymują dyplom laureata. Uczestnicy wyróżnieni otrzymują dyplom wyróżnienia. Osoby, które nie zostaną wyróżnione otrzymują dyplom uczestnictwa. Dopuszcza się możliwość przyznania nagród pozaregulaminowych. Dyplom w wersji elektronicznej zostanie wysłany wyłącznie danemu uczestnikowi na podany w zgłoszeniu adres email.

Wyniki zostaną przesłane na adres mailowy Uczestnika do 10 grudnia 2025.

Nie przesyłamy wyłącznie informacji organizacyjnych - każdy Uczestnik otrzymuje od nas wiadomości skierowane specjalnie do niego, dlatego prosimy o podanie jako kontaktowego adresu e-mail do niego/rodziców/opiekunów.

Organizator nie publikuje list z informacją o wynikach. Przyznane zostaną dyplomy dla nauczycieli za wyróżniające przygotowanie ucznia.

Drukowany dyplom (stosowny do swojego osiągnięcia), drukowany program konkursu (zawierający nazwiska wszystkich uczestników konkursu wraz z wykonywanymi utworami z podziałem na grupy i kategorie) oraz **nagrody uczestnictwa zostaną nadane do każdego uczestnika** konkursu na wskazany w formularzu adres na terenie Polski.

Przesłanie zgłoszenia na Festiwal jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu oraz wyrażeniem zgody udzielonej organizatorowi na przetwarzanie danych osobowych i do wykorzystania ich w celach organizacyjnych.

Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w regulaminie konkursu. Wszelkie aktualne informacje dotyczące Festiwalu znajdują się na stronie internetowej:

www.festiwal.janromanowski.eu

Organizatorem X Ogólnopolskiego Konkursu w ramach Festiwalu FORTE jest Fundacja Jana Romanowskiego.

www.festiwal.janromanowski.eu/festiwal-forte kontakt@janromanowski.eu +48 663 366 743